

практикум: техника фотосъемки



Фотограф:
Игорь Сахаров

Специализация:
предметная съемка,
портрет, fashion

Назначение снимка:
реклама, отработка
приема съемки

Web-сайт:
www.photo-is.com

Пузырьковый ЭФФЕКТ

Предметная съемка – это искусство увидеть необычное в обычных вещах. При этом от фотографа зачастую требуется найти интересный ракурс, подчеркнуть достоинства объекта завораживающим светотеневым рисунком либо же использовать какой-то иной эффект, который добавит динамики картинке, заставит зрителя долго разглядывать ее. Одним из таких приемов съемки является создание пузырькового эффекта.

Для этого нам понадобится аквариум с абсолютно чистыми стеклами – достаточно 20–40-литровой емкости. Заполним его на половину водой. Для рекламной съемки следует использовать питьевую воду, совершенно прозрачную, лишенную каких-либо примесей и взвешенных частиц (например, из 5–6-литровых бутылок, которые сегодня повсеместно доступны в магазинах и аптеках). Далее берем 3–4 бутылки сильногазированной минеральной воды (не со-

держащей солей, желательно нейтрального состава, наиболее близкую к родниковой) и заполняем аквариум на три четверти. Теперь, используя стойку-аист, закрепляем необходимый предмет на прочной капроновой нитке и помещаем его в воду. На поверхности предмета вскоре начнут скапливаться пузырьки. Значит, самое время переходить к съемке.

Наличие только одного осветителя (типа стрип) создаст общий темный фон фотографии. Давайте сделаем так, чтобы поверхность воды в аквариуме окрасилась в синий цвет. Для этого возьмем дополнительный источник света с синим фильтром и направим его на столик с серым фоном. Изменяя угол наклона столика, добьемся того, чтобы этот свет отразился на поверхности воды.

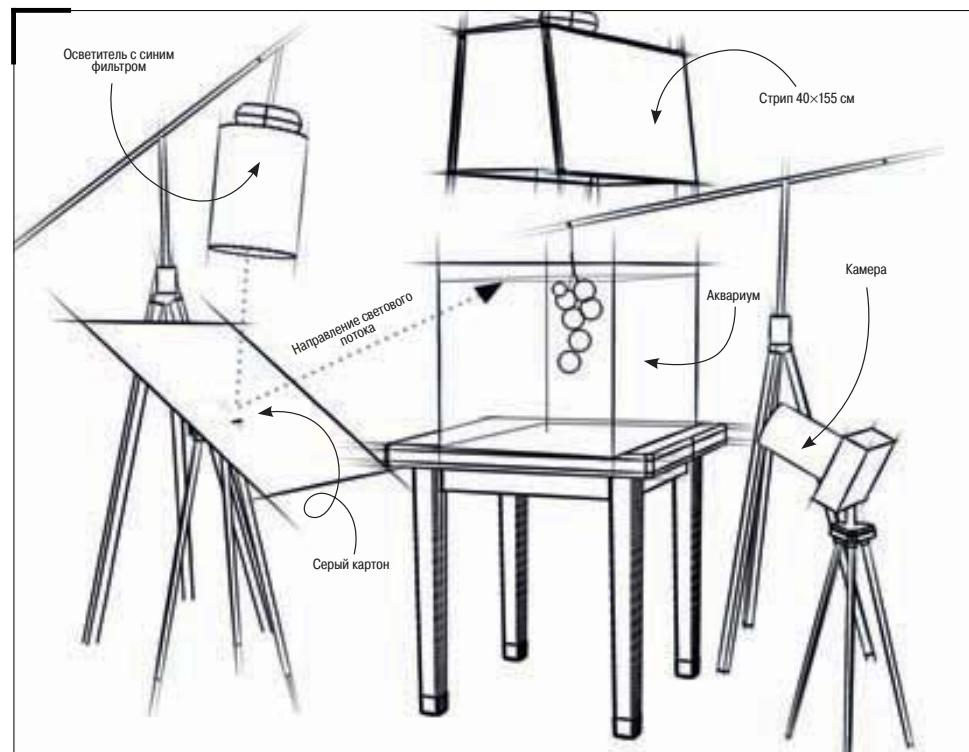
Заметим, что на стеклах экрана также скапливаются пузырьки. Чтобы они не мешали съемке, удалим их с помощью специального магнитного скребка.



Попросите ассистента лить воду из бутылки рядом с предметом – это усилит динамику в кадре



Для очистки стекол аквариума от пузырьков используйте магнитный скребок



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

- Для того чтобы еще больше усиливать динамику в кадре, придется прибегнуть к услугам ассистента. Попросите его, чтобы он лил воду из бутылки рядом с предметом – от этого на поверхности воды в аквариуме появятся волны, которые отобразятся на изображении привлекательной текстурой.
- Регулируя скорость и силу потока воды, можно образовать рядом со снимаемым объектом пузырьковую воронку – она будет очень эффектно смотреться на фотографии.
- Вы можете также попросить ассистента приподнимать и бросать снимаемый предмет (напомню, он надежно закреплен на нитке) и попытаться запечатлеть его в момент входа в воду, так иногда получают очень интересные кадры.

Подобным образом можно снимать рекламу овощей, фруктов, банок или бутылок с различными напитками, а также любых предметов, которые можно использовать в воде

Камера Sinar P3,
объектив Sinarom Digital 4,0/80
(для карданный камеры,
широкоугольный),
ISO 100, выдержка 1/60 с, f/16

